



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
82060606

LOCALIZACION

UPZ : Pardo Rubio

BARRIO: La Salle

MANZANA : 6 PREDIO : 6

DIRECCION :

PROPIETARIO :

AUTOR :

USO ACTUAL : COLEGIOS Y UNIVERSIDADES

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8206

CHIP : AAA0089ZURU

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

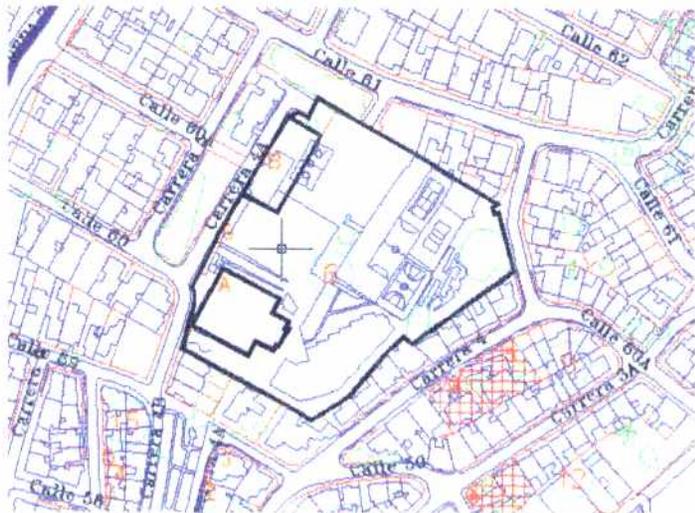
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

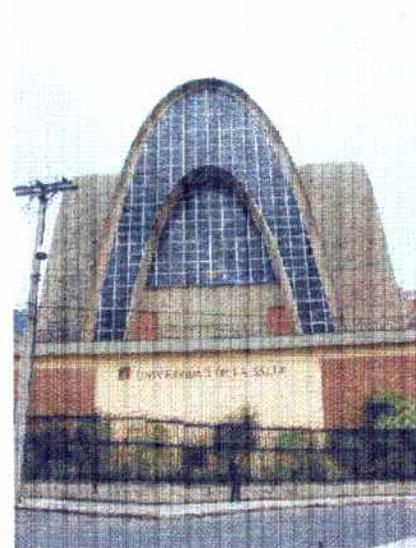
CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01.06.1997



CATEGORIAS

MONUMENTAL:	<input type="checkbox"/> MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional
INTEGRAL :	<input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos
TIPOLOGICA :	<input type="checkbox"/> CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad
RESTITUCION	<input type="checkbox"/> RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Los inmuebles a conservar que se localizan en este predio son el vestigio del claustro de la calle y el volumen correspondiente a la iglesia, que corresponden al 13% de la ocupación del predio.

El claustro, del cual solamente queda el cuerpo de acceso posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, basada en una mezcla de elementos de diversos lenguajes arquitectónicos.

Aspectos específicos

Eje de simetría en la composición de fachadas. Verticalidad en la proporción de los vanos. Presencia de relieves marcando arcos de medio punto sobre el plano general de fachada, en el segundo piso. Recubrimiento de la totalidad de la fachada con pañete y pintura. Presencia de pilastras ocupando primero y segundo piso, resaltadas mediante el uso del color en la fachada. Cubierta inclinada y en teja de barro. Cornisa como remate superior del volumen. Carpintería en madera. Se destaca el cuerpo de acceso por el uso diferenciado del repertorio formal, basado en el empleo de arcos rebajados como remate del acceso, pórtico, portada ornamentada, ático entablado y frontón. Es de destacar la presencia de la gran escalinata de acceso. Diferenciación del zócalo o basamento del inmueble.

Entre 1950 y 1960, se definen los lineamientos específicos de la práctica profesional y se producen las mejores obras en el espíritu de la modernidad formal y técnica. Las estructuras de concreto tuvieron un auge especial en Bogotá hacia esta década. La iglesia es un ejemplo de esta técnica constructiva, en la que se experimentó con las posibilidades estructurales y estéticas de las cubiertas parabólicas en concreto, con una planta arquitectónica en forma de cruz latina. Se destaca el trabajo de los vitrales para manejar la luz interior.

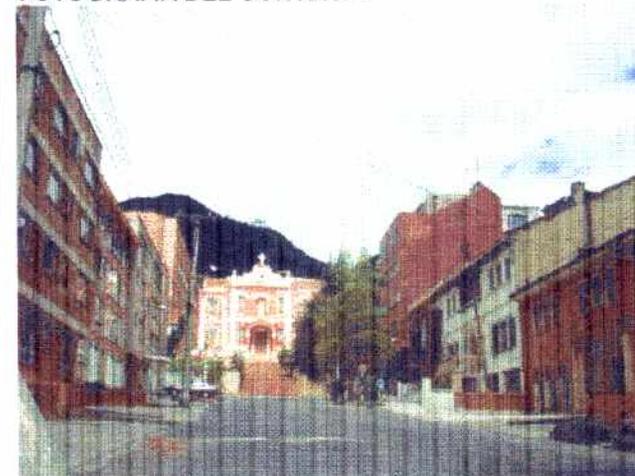
CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, aislado, se encuentra localizado en un predio esquinero, importante por su tamaño con respecto a los demás predios de la manzana. Los inmuebles se encuentran localizados por encima del nivel de la vía, debido a las condiciones topográficas del predio, lo que otorga un valor adicional a nivel urbano por su implantación. Se destacan a nivel urbano al constituir un remate visual y puntos de interés en el sector por sus características morfológicas y tipológicas. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de conservación integral.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Presencia de arborización importante en el predio.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Se conserva únicamente parte del acceso al claustro, ya que este fue demolido casi en su totalidad.

OTROS :

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.